

Kloosterweekend

Met elf studenten waren we in Abdij Maria Toevlucht in Zundert. We leefden in het ritme van de monniken. Daarnaast maakten de studenten kennis met meditatie, spraken we met een monnik en hebben we gedeeld wat ons inspireert. 's Avonds was er tijd voor een goed glas trappistenbier (Zundert Trappist) en gesprek over geloof en leven. Mobiele telefoons waren uitgezet of ingeleverd, één van de studenten zei daarover: *'Doordat ik me niet liet afleiden was ik gefocust op wat ik deed en waar ik was, ik leefde in het moment'*. Boeiend was dat de studenten diverse achtergronden hadden, van kerkelijk tot niet-religieus.



Ik mis je met kerst-boom

De 'Ik mis je met kerst-boom' stond dit jaar in de C-kantine van Hogeschool Windesheim en op twee locaties van ArtEZ hogeschool voor de kunsten (Art & Design en Conservatorium). In de drie bomen waren meer dan driehonderd ballen opgehangen met daarop namen van mensen die gemist worden. Daarnaast brengt de boom en de publiciteit erover het gesprek over gemis op gang: *'ik vroeg aan mijn docent of hij ook een bal had opgehangen. Hij vertelde toen dat zijn moeder een paar maanden geleden was overleden, het was bijzonder om daar met elkaar over te praten'*, aldus een student. Het idee

is ook overgenomen door mijn Noorse collega Anne Anker Bolstad en zo stond er een volle 'Ik mis je met kerstboom' op de universiteit in Gjøvik in Noorwegen.

Death Café

Op Allerzielen (2 november) hebben we een Death Café georganiseerd in studentencafé Het Vliegend Paard. Vijftien deelnemers spraken over de dood: van ervaringen van rouw tot ideeën over de eigen begrafenis. Van de vraag 'hoe kan ik er voor mijn vriendin zijn nu haar vader is overleden' tot een gesprek over hoe kwetsbaar ons leven eigenlijk is. We organiseerden het samen met het Dominicanenklooster Zwolle en Buro Ruis. De Stentor heeft ons voorafgaand aan het Café geïnterviewd. Klik [hier](#) om het te lezen.

Rituelen

Met kunstenaar Tina Lenz begeleid ik 28 studenten van ArtEZ tijdens het Winterlab. Studenten ontwerpen nieuwe rituelen voor een aantal mensen. Daarvoor heb ik oa. collega's uit de geestelijke verzorging in Zwolle benaderd: zo ontwerpen studenten een nieuwe ritueel voor de stadspastor, voor een predikant in een kerkdienst, voor twee theologie studenten, voor een uitvaartondernemer en een ondernemer in persoonlijke ontwikkeling. *'Ik wist helemaal niet dat er mensen zoals jullie bestonden, dit zijn precies dingen waar ik veel mee bezig ben'*, zei een van de studenten. Van de studenten leren wij op onze beurt om in een veranderende tijd na te denken over de betekenis en het ontwerpen van rituelen.



Levenskunst

'Kan ik mijn wil veranderen?', 'Hoe word ik een betere vriendin?' en 'Hoe kan ik zo kiezen dat ik gelukkiger word'. Een aantal van de vragen die studenten bestudeerden in de Windesheim Keuze Module Levenskunst. Samen met twee docenten van Windesheim (BMR en Pedagogiek) heb ik deze module opgezet. We onderzoeken deze vragen door ontmoetingen, bespreken van teksten en oefeningen (bijv. meditatie, Art Based Learning). Studenten kunnen daarin ook onbevongen elementen uit de christelijke traditie verkennen. De module start deze week opnieuw, twaalf studenten hebben zich ingeschreven.

Verstillen

In de komende tijd starten we met een aantal activiteiten rondom verstillen: samen met twee docenten en de decaan van ArtEZ bieden we een **wekelijks meditatie/stilte uur** aan op het conservatorium.

Als nieuwe Pop-up staat er op een aantal momenten in de tijd voor Pasen een mobiele vitrine met het nieuwste model NoPhone. Studenten kunnen hun eigen telefoon gedurende **24 uur omruilen voor een echte NoPhone**. De NoPhone is een toestel waar je niets mee kunt: niet bellen, geen foto's maken, geen internet. Wel kun je die in je hand houden als je dringend iets wat lijkt op een telefoon in je hand moet houden.



Kunstenaar Ruben Bruggeling werkt aan een nieuw project, Soulmate is de voorlopige werktitel. Het ziet eruit als een houten iglo, waar één persoon in kan staan en zitten. Deze mobiele stilte ruimte zullen we op verschillende plekken neerzetten. Kijk voor een introductievideo [hier](#).

Bijbel in beeld: Zie mij

Vanaf vrijdag 2 februari tot en met 8 april is er een foto-expositie van Caroline Waltman te zien op Hogeschool Windesheim en Boekhandel Waanders. Het gaat om een selectie uit de 609 foto's die Waltman bij bijbelteksten maakte. De expositie is een samenwerking met het Bijbels Museum en Waanders. De expositie is vrij toegankelijk als de locaties open zijn. Meer lees je [hier](#).

Nog in het kort:

* De stage van **Anne-Eva Schurink** loopt bijna af. Ze is vanaf september werkzaam geweest bij uiteenlopende activiteiten. Anne-Eva studeert theologie aan hogeschool Windesheim.

* Tijdens het **mannenweekend van christelijke studentenvereniging Ichthus** is mij gevraagd in gesprek te gaan over mannelijkheid, geloof en God.

vriendelijke groet,
Martin Jans



Martin Jans
Studentenpastor Windesheim / ArtEZ / KPZ Zwolle
OPHEF St. Interkerkelijk Studentenpastoraat Hoger Onderwijs
Campus 2-6, kamer C-194

8017 CA Zwolle
tel. 088-469 9535 mob. 06-30.22.74.31
e: m.jans@windesheim.nl t: @martinwjans

